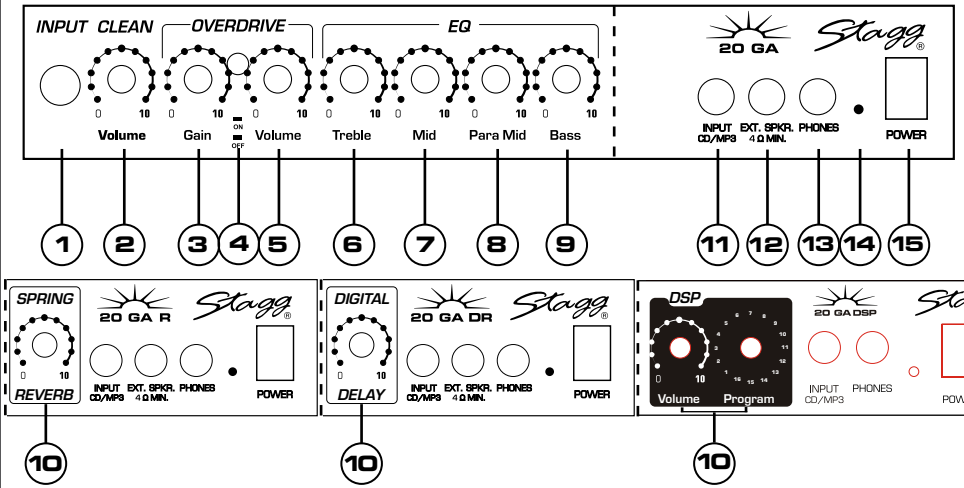
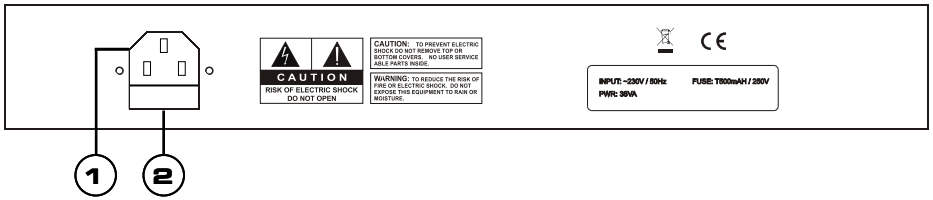


BEDIENFELD, FRONTSEITE:

1. EINGANG: Stöpseln Sie hier Ihre Gitarre ein. Wir empfehlen die Verwendung eines hochwertigen, abgeschirmten Gitarrenkabels um Störungen durch Hintergrundrauschen oder unerwünschtes Feedback zu vermeiden.
2. LAUTSTÄRKE: Dieser Regler steuert die Ausgangslautstärke des Verstärkers im Clean-Modus.
3. (Verzerrung) GAIN: Dieser Regler steuert die Intensität der Verzerrung des Verstärkers im Overdrive-Modus. Zusätzliches GAIN verzerrt den Gitarrensound noch mehr.
4. (Verzerrung) SCHALTER: Dieser Schalter aktiviert die eingebaute Overdrive-Funktion (Verzerrung) des Verstärkers und fügt dem Signal Verzerrung hinzu.
5. (Verzerrung) LAUTSTÄRKE: Dieser Regler steuert die Ausgangslautstärker des Verstärkers im Overdrive-Modus. Zusätzliches VOLUME (Lautstärke) lässt den verzerrten Gitarrensound lauter und klarer klingen.
6. (Höhen) TREBLE: Dieser Regler steuert den Anteil der hohen Frequenzen im Ausgangssignal. Zusätzliches TREBLE lässt den Gitarrensound heller und schärfer klingen.
7. (Mitten) MID: Dieser Regler steuert den Anteil der mittigen Frequenzen im Ausgangssignal. Zusätzliches MID lässt den Gitarrensound runder und voller klingen.
8. PARAMETRISCHE MITTEN: Dieser Regler dient der Feinabstimmung des Gitarrensounds durch cutten oder boosten der mittigen Frequenzparameter des Ausgangssignals. Ein niedriger Anteil an PARAMETRIC MID betont die tieferen Mitten, erhöhen des Anteils bringt die oberen Mitten zur Geltung. Der PARAMETRIC MID Regler lässt vielfältige Variationen im Gitarrensound zu.
9. BASS: Dieser Regler bestimmt den Anteil der tiefen Frequenzen im Ausgangssignal. Zusätzlicher Bass lässt den Gitarrensound wärmer und wuchtiger klingen.
10) INTERNER EFFEKT:
•FEDERHALL (nur 20 GA R): Dieser Regler steuert die Hallintensität. Er regelt den Anteil an Hall der dem originalen, trockenen Signal hinzugefügt wird. Hinzufügen von Hall bewirkt einen Halleffekt auf den Gitarrensound, wie beim Spiel in einer großen Halle. Ein wenig Hall kann dem sound eine spezielle Tiefe geben. Wenn eingeschaltet, ist der Hall sowohl im verzerrten- als auch im Clean-Modus aktiv.
•DIGITALDELAY (nur 20 GA DR): Dieser Regler fügt dem trockenen Signal einen DIGITAL HALL-Effekt sowie ein kurzes DIGITAL DELAY hinzu. Aufdrehen erhöht den Hall sowie die Anzahl der Wiederholungen.
•DSP (nur 20 GA DSP):
- Lautstärke: Dieser Regler bestimmt den Mix-Pegel der internen DSP-Effekte des Verstärker in Relation zu dem trockenen Signal bei eingeschaltetem DSP.
- Program: Dieser Wahlschalter lässt den Benutzer unter 16 internen DSP-Effekten auswählen: **1**-Long dry Delay • **2**-Flanger + short Reverb • **3**-Flanger + long Reverb • **4**-Short Delay w/ multiple repeat + medium Reverb • **5**-Medium Delay w/ multiple repeat + long Reverb • **6**-Short Reverb 2 • **7**-Medium Reverb 2 • **8**-Deep Chorus + medium Reverb • **9**-Normal Chorus + short Reverb • **10**-Short Delay w/ short repeat • **11**-Slap-back Delay • **12**-Cathedral • **13**-Large Hall • **14**-Short Reverb 1 + very light Chorus • **15**-Medium Reverb 1 • **16**-Medium wet Delay w/ multiple repeat.

11. CD/MP3-EINGANG: Ein MP3/CD/BAND-Gerät kann an den Line-Level 1/4" (Ø 6.3 mm) Stereoeingang angeschlossen werden.
12. EXTERNER LAUTSPRECHER (nur GA 20, 20 R & 20 DR): Ein externer Lautsprecher kann an den 1/4" (Ø 6,3 mm) Eingang angeschlossen werden. Der externe Lautsprecher muss eine Mindestimpedanz von 4 Ohm haben.
13. KOPFHÖRER: Der Kopfhörer wird über den 1/4" (Ø 6.3 mm) Stereoausgang angeschlossen. Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird der Lautsprecher stumm geschaltet.
14. POWER LED: Der Verstärker ist betriebsberiet wenn die rote LED leuchtet. Leuchtet die rote LED nicht, ist der Verstärker ausgeschaltet.
15. POWER: Dieser Schalter schaltet den Verstärker ein- bzw. aus.



RÜCKSEITE:

WARNHINWEIS: Dieser Verstärker muss geerdet sein. Versichern Sie sich, dass die Netzspannung mit den Angaben am Schild auf der Geräterückseite übereinstimmt.

(1) **NETZEINGANG:** An diese Buchse wird das Netzkabel angeschlossen. Dieser Verstärker hat ein Netzkabel mit einem geschweißten Stecker. Wenn der Stecker nicht ihre Steckdosen passt, verwenden Sie einen Adapter, der für die Stromaufnahme des Verstärkers geeignet ist.

(2) **SICHERUNG:** Wenn die Sicherung ausgetauscht werden muss, trennen Sie das Netzkabel zuerst von der Steckdose. Dann entfernen Sie die Abdeckung der Sicherung und ersetzen die Sicherung durch den gleichen Typ, mit dem gleichen Widerstand. Schließen Sie das Netzkabel niemals an, wenn die Abdeckung der Sicherung nicht geschlossen ist. Wenn die Sicherung beim Einschalten des Verstärkers wieder durchbrennt, wenden Sie sich an einen geeignete Servicestelle zwecks Reparatur.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	
Peak-Leistung / Lautsprecher	20 Watt RMS @ 4 Ohm Last/ 8" Lautsprecher
Frequenzwiedergabe	80 Hz bis 15 kHz
harmonische Verzerrung	0,8% (Clean Modus)
Signal an Rauschen	-55 dB @ Peak-Leistung
Eingangsimpedanz	220k Ohms
Stromverbrauch	30 Watts max
max. Eingangspegel	45 mV (RMS)
max. Gain	42 dB (@ 1kHz)
Abmessungen (H x B x T)	37,5 x 41,5 x 21 cm
Gewicht	8,9 kg

Ausstattung und Spezifikationen können ohne Bekanntgabe geändert werden.

INBETRIEBNAHME:

Schließen Sie das Netzkabel an eine geeigneten Steckdose und verbinden Sie das Instrument über ein geeignetes Gitarrenkabel (wird nicht mitgeliefert, ist normalerweise im Lieferumfang der E-Gitarre inklusive) an die Eingangsbuchse (INPUT) des Verstärkers. Nun, schalten Sie den Verstärker mit dem POWER Schalter ein, die LED leuchtet auf und zeigt an, dass der Verstärker betriebsbereit ist.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE:

LESEN UND BEHALTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN. BEACHTEN SIE ALLE WARNHINWEISE.

• Wenn der Verstärker nach Einhaltung der oben beschriebenen Anleitung nicht funktioniert, kontaktieren Sie den Verkäufer. Der Verstärker darf unter keinen Umständen geöffnet werden. Servicearbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

• Elektrische Geräte dürfen niemals bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Hitze in Betrieb genommen werden. Um das Risiko von Stromschlägen oder Bränden zu vermeiden, dürfen keine Flüssigkeiten auf den Verstärker gespritzt oder ausgeschüttet werden. Sollte dies passieren, trennen Sie sofort das Netzkabel von der Steckdose.

• Beachten Sie die Hinweise auf der Rückseite des Verstärkersi.

ACHTUNG:
UM STROMSCHALD ZU VERMEIDEN, OBERE UND UNTERE ABDECKUNG NICHT ENTFERNEN. ES DÜRFEN KEINE TEILE VOM BENUTZER AUSGETAUSCHT WERDEN.

WARNHINWEIS:
UM BRAND UND STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS

• Hohe Lautstärken (besonders mit Kopfhörern) können dauerhafte Hörschäden bewirken. Benutzen Sie diesen Verstärker mit Eigenverantwortung und mit Verantwortungsbewußtsein gegenüber ihren Nachbarn.

KENNZEICHNUNG & KONFORMITÄT:

1. Das CE Kennzeichen auf diesem Produkt zeigt an, dass folgende Richtlinien erfüllt werden: EMC (89/69/EEC), CE Kennzeichnung (93/68/EEC) und Schwachstrom (72/23/EEC).

2. Die "durchgestrichene, rollende Tonne" weist auf die Richtlinie (2002/96/EC) für elektrischen und elektronischen Abfall hin. Dieses Gerät darf nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden.

3. «RoHS konform» bedeutet, dass dieses Gerät die Richtlinie (2002/95EC) erfüllt, sie schränkt die Verwendung von gefährlichen Substanzen, wie Quecksilber, Blei, Cadmium, Hexavalent-Chrom, polybromiertes Buphenyl (PBB) und polybromierte Diphenyl Esther (PBDE), in elektrischen und elektronischen Geräten ein.

VERTRIEB / HÄNDLER

RoHS compliant

EMD Music 01-2008-DE

BENUTZERHANDBUCH

GITARRENVERSTÄRKER - 20 GA

+ FEDERHALL - 20 GA R
+ DIGITALHALL/DELAY - 20 GA DR
+ DIGITALEM SIGNALPROZESSOR - 20 GA DSP